

「国語」専門領域

1 「国語」専門領域とは

「国語」専門領域は、言葉や文字、文化、言葉の教育などに興味のある人に考える場を確保する専門領域です。国語の運用に関する研究も扱うという意味では、あらゆる領域の基礎をなす場であるとも言えるでしょう。

この領域は、大きくふたつに分類することも可能です。まず、具体的に教室で国語をどのように教えるのか、という実践的な領域。ついで、教室で国語として教える内容をより深く探求する研究的な領域です。もちろん両者は相互交通的な関係にあります。言葉と文化をめぐる専門領域なので、どのゼミに所属しても数多くの本や文献を読むことが必須となります。

2 取得できる免許

小学校教諭一種免許のほか、中学校教諭一種免許（国語）を取得することが、必要です。

また、多くの学生が副免許として、高等学校教諭一種免許（国語）および高等学校一種免許（書道）を取得しています。

3 担当教員 ※過去の卒業論文の題目は、『横浜国大 国語研究』(<http://urx2.nu/L6RI>)に掲載されています

専門分野	主な担当授業科目
氏名	現在の研究課題
	最近の卒業論文例
近現代文学	「日本文学講読Ⅱ」「日本文学講義Ⅱ」
一柳 廣孝 <small>2025年3月退職予定</small>	日本の近現代文学を中心とするテキストの分析
	近現代における「怪異」表象の文化研究
	梶井基次郎「桜の樹の下には」論—「俺」が真に求めた境地とは 「走れメロス」論考—転回するディオニス 「エロ・グロ・ナンセンス」研究—朽ちることなき昭和の花 妖怪イメージ論—「妖怪ウォッチ」を足掛かりに

書写・書道	「中等教科教育法（書道）」「書写実技」「書法Ⅰ・Ⅱ」
青山 浩之	書写書道教育の指導論および授業研究 文字を手書きする意識、感覚と技能に関する研究 流行り文字の研究ー女性と文字の関係から今後を考えるー 成長過程と書き文字の変容 学校教育における「ノート」作成の意義と効果的な利用に関する研究 小学校国語科書写における書字動作の指導に関する一考察 手紙における手書きの効果と価値
国語学	「日本語学概説」「日本語史」「日本語学演習」
古田 恵美子	日本語を中心とする言語の歴史についての研究 古代・中世の言語生活の研究 「沖縄語」の研究 「室町時代の能本・謡本における濁点表記について」 「あざとい」について 「おつかれさま」とその周辺の語
中国古典文学	「中国古典文学講読」「中国古典文学講義」
高芝 麻子	唐詩を中心とした中国の古典文学研究 江戸・明治時代の日本の漢詩漢文研究 王維の詩における色彩表現 『剪燈新話』『水宮慶会録』と『金鰲新話』『龍宮赴宴録』の比較研究 明代笑話集『笑府』と江戸落語にみえる粗忽 歴史的文献における「伍」と漫画『キングダム』における「伍」
国語教育	「初等教科教育法（国語）」「国語教育演習Ⅰ」
石田 喜美	国語教育・読書教育におけるゲーム/ゲーミフィケーション マイノリティを包摂する国語教育カリキュラム・教材の研究 ICT活用による音声言語能力を高める学習指導の提案 小学校における発達心理学に基づいた要旨・要約指導教材の提案 「学校内サードプレイス」のデザイン原則に関する研究 小学校通常学級におけるユニバーサルデザインの授業づくりに関する研究

4 もっと知りたい人のために

【学会・研究会ホームページ・ブログ】

横浜国立大学国語教育研究会 <http://ynukokugo.blogspot.com>

【学会・研究会機関誌】

横浜国立大学国語教育研究会『横浜国立大学国語教育研究』 <http://urx2.nu/L6Rg>

横浜国立大学国語日本語教育学会『横浜国大 国語研究』 <http://urx2.nu/L6RI>

横浜国立大学古典デザイン研究会『古典教育デザイン』 <http://urx2.nu/L6Rt>